

Les rencontres des Automnales : « Les échanges, du rural au mondial »

Les rencontres des Automnales sont des conférences débat et/ou des tables rondes qui traitent de différents sujets, en lien avec la thématique des échanges du rural au mondial.

- Vendredi 25 septembre à 18h à la Maison de la Ruralité : Assemblée générale du SEL 70, Système d'Échange Local.** Cette année, la Maison de la Ruralité accueille l'Assemblée générale du SEL 70 pour qui les échanges et le local sont au cœur de ce système SEL'idaire qui fonctionne avec des grains de sel. Pour en savoir plus sur le SEL 70 et participer à l'Assemblée générale : sel70@laposte.net - Contact : 06 89 58 91 68



- Samedi 7 novembre à 18h à la Maison de la Ruralité : Conférence débat « Éthique sur l'étiquette : comment nos choix de consommation ici ont des répercussions là-bas »** avec le CCFD Terre Solidaire de Haute-Saône. Avec l'intervention de Jacques PULH, ancien salarié du CCFD Terre Solidaire au niveau national et membre du collectif Éthique sur l'étiquette (<http://www.ethique-sur-etiquette.org>). Il présentera la campagne du collectif « #Soldées : Un salaire vital pour les ouvrières du textile ».

Suite aux rencontres des Automnales 2014 qui nous ont permis de parler de la place de la femme en milieu rural (« Femmes d'ici et d'ailleurs, actrices du territoire »), nous proposons cette année de poursuivre la réflexion autour des inégalités professionnelles entre les hommes et les femmes dans le monde, et les conditions de travail des femmes dans les pays du Sud, notamment dans le domaine du textile.

- Samedi 21 novembre après-midi à la Maison de la Ruralité : Rencontre régionale inter SEL et BLÉ (Bourse Locale d'Échanges)** : Le SEL 70 accueille les autres SEL de la région Franche-Comté pour échanger des points de vue, des savoirs-faire, des objets... durant un après-midi. Un SELISTE de Besançon interviendra sur les banques solidaires à 16h. *Dans le cadre de la Semaine de la Solidarité Internationale.*



- Mardi 24 novembre 19h30 à la Maison des Associations de Saint-Sauveur : Conférence débat « L'économie sociale et solidaire peut-elle sauver nos territoires ? »** En partenariat avec l'Université Populaire de Luxeuil (<http://ars-praeceptorum.over-blog.org>), l'association U3A et la CRESS de Franche-Comté proposent une conférence-débat sur l'économie sociale et solidaire. Après avoir défini les principes et valeurs de l'économie sociale et solidaire, nous tenterons de répondre aux questions suivantes : Quels sont les nouveaux modèles de développement facteurs de croissance ? Comment dynamiser les échanges, soutenir les projets et redonner vie à nos localités ? La conférence sera l'occasion de mettre en lumière les associations actrices du développement économique, social et culturel en Haute-Saône.

Les ateliers découvertes

Les ateliers découvertes proposent une approche ludique, gustative et participative d'activités diverses : initiation à la lecture du film documentaire (4 octobre et 14 novembre), glanage collectif de pommes (17 et 18 octobre), découverte et utilisation des monnaies locales (25 octobre)... Certains ateliers sont sur inscription (voir les informations pratiques).

Pour apprécier encore plus les films documentaires qui seront diffusés durant le festival, nous vous proposons **2 ateliers animés par un professionnel de l'audiovisuel** pour apprendre à lire et décrypter les images. Un premier atelier d'initiation aura lieu le **dimanche 4 octobre de 16h à 18h à la Maison de la Ruralité**. Il sera suivi de la projection du film « L'Utopie de Pessac ». Un deuxième atelier sera proposé à tous ceux qui souhaitent aller plus loin sur une journée le **samedi 14 novembre**, avec un repas à midi. Thierry Rousseau, l'animateur de l'atelier, diffusera et commentera des extraits de plusieurs films, sélectionnés par rapport à notre thématique des échanges. **Ces 2 ateliers sont ouverts à tous et ne demandent pas de connaissance particulière dans le domaine du cinéma, simplement l'envie de regarder, de découvrir et de discuter des films avec d'autres personnes.**

En partenariat avec la Chambre d'Agriculture de Haute-Saône, une journée sera consacrée à l'agro-écologie le **jeudi 22 octobre**. Après une matinée plutôt technique (comité de pilotage CASDAR "Un autre regard sur les prairies"), l'après-midi sera consacré aux échanges et débats avec les agriculteurs. La remise des prix du concours d'excellence agro-écologique 2015 "Prairies fleuries" est ouverte à toutes les personnes intéressées. A 20h30, un film de la campagne Alimenterre "Les liberterres", sera projeté pour clôturer la journée.

La monnaie : outil d'échanges ! Dimanche 25 octobre, 15h-18h, Maison de la Ruralité. Organisé en partenariat avec les associations Archipel Indonesia & Oikocredit, cet atelier permettra à tous petits et grands, consommateurs, commerçants, artisans..., de se rendre compte de l'intérêt de la monnaie comme outil d'échanges ici et ailleurs. L'après-midi se terminera par un petit goûter.

Veillée comme autrefois

Le festival se terminera par un voyage dans le passé avec une « Veillée comme autrefois » le **samedi 28 novembre**. A partir de 17h et jusqu'à 22h, venez partager, en patois ou non, vos souvenirs, vos photos, les contes et légendes que vous avez entendus autrefois, les recettes de vos grands-mères, des anciens objets qui vous tiennent à cœur (phonographe, ouvrage de dentelle, râpe à choucroute... tout est possible!), vos jeux... Tout ce que vous voudrez pour passer une agréable soirée comme autrefois, à la Maison de la Ruralité.

Si vous le souhaitez, vous pouvez venir costumés comme autrefois, en sabots ou pas. Nous prévoyons un « banqu'ta » (banquet) pour terminer la soirée, **merci à chacun d'apporter quelque chose à manger ou à boire que nous pourrions partager. Cette soirée est familiale, ouverte aux petits et grands, jeunes et moins jeunes.** Les enfants d'aujourd'hui peuvent apporter leurs jeux actuels pour les échanger avec les jeunes d'hier, qui leur apporteront également leurs jeux d'autrefois. Venez nombreux, avec l'envie d'échanger et de partager dans la bonne humeur !

Pour des raisons d'organisation, la veillée se fait sur inscription auprès de Monique Jouary : monique.jouary@wanadoo.fr - 07 86 89 08 04

Concert : L'Atelier Chanson à la Maison de la Ruralité

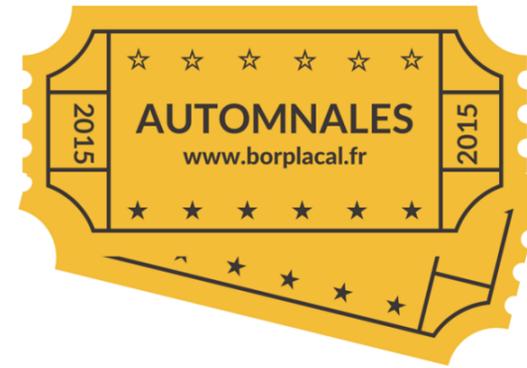
Dimanche 15 novembre, 17h. Une troupe de chanteurs amateurs accompagnée magistralement par un pianiste professionnel interprétant en solo, duo, trio voire tous ensemble des chansons tirées du répertoire de la chanson française, éclectique au possible. De Piaf à Joyce Jonathan en passant par Lynda Lemay, Michel Delpech ou encore Léo Ferré, voici les artistes que l'on aime. Nous proposerons un entracte avec une buvette et des gâteaux au milieu du spectacle, qui durera environ 1h30.

Festival du film documentaire

Les projections se déroulent principalement à la Maison de la Ruralité, reconnue pour sa qualité acoustique due aux matériaux de construction (chanvre et bois). Chaque film est suivi d'un temps d'échanges et de débat avec les spectateurs. Cette année, 12 films sont au programme, et nous accueillerons plusieurs réalisateurs ou producteurs qui viendront échanger directement avec le public après leur film.

Pour garder une trace écrite de ces échanges et réutiliser les réflexions pour alimenter les projets de Borplacal, nous proposons aux participants des différents rendez-vous de contribuer à un « mur d'idées » participatif tout au long du festival en écrivant un mot, une idée, un « coup de cœur » ou « coup de gueule » sur des post-it.

Le palmarès du festival est basé sur les humeurs des spectateurs après chaque film. Nous privilégions les échanges à partir des films, la découverte, l'ouverture culturelle, plutôt qu'une réelle compétition.



4ème édition

Festival de films documentaires

Ateliers découvertes, rencontres sur la thématique :

« Les échanges, du rural au mondial »

Les associations Borplacal, Oikocredit et U3A (S'Unir pour Accompagner l'Action Associative) co-organisent le festival des Automnales de la Maison de la Ruralité (Noroy-le-Bourg), festival ancré dans la ruralité et l'économie sociale et solidaire, dont la thématique 2015 est :

« Les échanges, du rural au mondial ».

A l'entrée de l'automne, ce festival proposera des moments de découvertes, de rencontres et de débats, ouverts à la fois sur le rural au niveau local et sur le rural au niveau mondial. Les Automnales permettent de mettre en lumière des initiatives intéressantes et concrètes, d'ici et d'ailleurs, dont nous pouvons nous inspirer pour rendre notre territoire plus dynamique et solidaire.

Le festival proposera durant 2 mois, du 27 septembre au 28 novembre 2015, des projections de films documentaires, des ateliers découvertes et des conférences qui parleront des échanges du rural au mondial.

Nous vous attendons nombreux le **dimanche 27 septembre à partir de 11 heures à l'occasion de la manifestation «Maison de la Ruralité en fête»**, qui lancera officiellement le début du festival. Au programme de cette journée : spectacles de musique potagère avec Raoul Gagliolo, films relatant des histoires et anecdotes racontées par les habitants de Noroy suite à l'exposition photos de Marc Paygnard en 2014, animations avec les Croqueurs de Pommes et la Société d'Histoire Naturelle, démonstration de fauchage et de vannage à l'ancienne, annonce de la programmation 2015 du festival et projection du film « Les chèvres de ma mère », lauréat du prix du jury en 2014, en présence de la réalisatrice Sophie Audier...

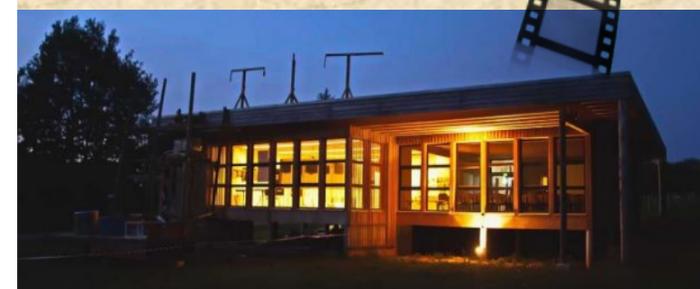
Et pour clôturer en beauté les Automnales, nous vous inviterons à voyager dans le temps avec une « Veillée comme autrefois » le samedi 28 novembre.



EDITION 2015

27 septembre au 28 novembre
Noroy-le-Bourg / Colombe-lès-Vesoul

Entrée gratuite.



ORGANISATION : Borplacal, Oikocredit et U3A
RENSEIGNEMENTS : www.borplacal.fr
Contact : 06 89 66 16 57 - contact@borplacal.fr



Merci à nos financeurs :



Bon festival à tous !
L'équipe des Automnales

Soirée d'ouverture du festival

Dimanche 27 septembre
17h30 - Maison de la Ruralité
Noroy-le-Bourg

Les Chèvres de ma mère.

Film diffusé lors de l'édition 2014 des Automotives, récompensé par le prix du jury. Un film réalisé par Sophie Audier en 2013. Mille et Une Productions Jour2Fête. 97 minutes.

En présence de la réalisatrice Sophie Audier.

Sur un plateau isolé des gorges du Verdon, Maguy travaille depuis 40 ans à produire du fromage de chèvre dans le respect de la nature et des animaux. A l'heure de la retraite, elle doit céder son troupeau. Un parrainage s'engage alors avec Anne-Sophie, une jeune agricultrice qui souhaite s'installer. Au fil des saisons, le processus de transmission s'avère être un douloureux renoncement pour l'une et un difficile apprentissage pour l'autre. Peut-on encore aujourd'hui transmettre le goût de la liberté ?



Sous l'arbre à palabres.

Un film réalisé par Claire Savary en 2014. Hippocampe Productions. 54 minutes.

Jeudi 1er octobre
20h30 - Maison de la Ruralité
Noroy-le-Bourg

A Guimberou, petit village bénois, le temps est marqué par la course du soleil et la tradition semble immuable. Pourtant, depuis l'arrivée des blancs, la vie a profondément changé. Entre les vieillards quasi-centenaires et les jeunes pris dans le tourbillon de la mondialisation, un fossé s'est insidieusement creusé. Comment se parler et se comprendre ? Comment transmettre l'histoire du village avant qu'elle ne disparaisse ?



Inoussa, jeune homme né au village, entend une quête personnelle en questionnant ces vieux à l'ombre des grands manguiers. Malgré les incompréhensions et les tabous, la parole se libère peu à peu et l'histoire se dévoile.

Regards sur nos assiettes. (Sous réserve)

Un film réalisé par Pierre Beccu en 2014. Production Bas Canal Productions - Tapis Volant - France Télévisions. 1 h 15.

En présence du réalisateur Pierre Beccu.

Jeudi 15 octobre
20h30 - Maison de la Ruralité
Noroy-le-Bourg



Six étudiants enquêtent sur l'alimentation. De leur assiette au sol, ils arpentent le territoire pour trouver des réponses là où ils consomment, sans aucun a priori, armés de leur seule curiosité. Ils découvrent d'une façon spontanée l'innovation et le bon sens des expériences positives au coin de chez eux.

Ardèche verte, Ardèche (ou)verte ?

Un film réalisé par des étudiants du Master Aménagement et Développement Rural de l'Université Lyon 2, encadrés par un professionnel, Nathanaël Coste, en 2014. 37 minutes.



Dans le cadre de leur formation, 5 étudiants ont réalisé une étude sur l'accueil et l'attractivité en Ardèche Verte, à la demande d'un Syndicat Mixte. L'accueil des nouveaux habitants et les échanges entre les habitants de ce territoire rural sont abordés à travers des entretiens et micro-trottoirs réalisés auprès des habitants et des élus.

« Et Maintenant Nos Terres » raconte l'histoire de trois résistants à l'accaparement des terres en Afrique, trois héros de la paysannerie qui défendent leurs terres et leur mode de vie face à des investisseurs étrangers. Au Cameroun, Nasako Besingi fait reculer le projet d'une plantation de palmiers à huile porté par un fond d'investissement américain alors qu'Emmanuel Elong mène une alliance nationale de producteurs en négociation directe avec le groupe français Bolloré. La résistance s'organise également au Sénégal où les éleveurs peuls mobilisent la presse internationale dans leur combat contre un investisseur italien. Tous refusent d'abandonner leurs terres et se battent pour un autre modèle de développement agricole en Afrique. Un modèle qui existe ! Les alternatives à l'agriculture industrielle se multiplient et font leurs preuves en Afrique. « Et Maintenant Nos Terres » en fait le récit.

Jeudi 29 octobre
20h30 - Maison de la Ruralité
Noroy-le-Bourg



Des femmes de la diaspora malienne, vivant à Montreuil en Seine-Saint-Denis, s'adressent dans leur « lettre filmée » à une personne de leur choix, réelle ou imaginaire. Des femmes de Bamako et de Kayes au Mali s'en inspirent ensuite librement, pour réaliser à leur tour leur « lettre filmée ». Chacune était invitée à parler de son travail, chacune a saisi l'occasion pour dire ce qui est important pour elle. Toutes ont participé aux étapes successives de la fabrication de ces courts métrages, dans le cadre d'ateliers de la création audiovisuelle en France et au Mali. L'ensemble forme un film qui enjambe les distances, fait résonner les voix qui expriment les passions, les frustrations, la force de ces femmes.

Le bien commun, l'assaut final.

Un film réalisé par Carole Poliquin en 2002. Production Isca Inc. Distribution : Voir & Agir. 63 minutes.



Jeudi 12 novembre
20h30 - Maison de la Ruralité
Noroy-le-Bourg

L'eau, la santé, les gènes humains et végétaux, les connaissances anciennes et nouvelles, plus rien aujourd'hui ne semble vouloir échapper au destin de marchandise. Face à la voracité des marchands, qu'advient-il de la notion de bien commun qui est à la base de toute la société ? Le marché peut-il être garant du bien commun ? Différentes histoires, tournées au Canada, aux États-Unis, au Mexique, en France, au Brésil, en Inde, et racontées à la manière de la Genèse, témoignent des conséquences de la soumission du monde aux intérêts privés.

L'utopie de Pessac.

Un film réalisé par Jean-Marie Bertineau en 2011. Vie des Hauts Production. 52 minutes.



Dimanche 4 octobre
18h - Maison de la Ruralité
Noroy-le-Bourg

En 1948, au lendemain de la deuxième guerre mondiale, 150 jeunes ouvriers et leurs familles décident de construire leurs maisons de leurs propres mains. Bâtir « une cité idéale », afin d'échapper à la crise du logement. Après trois ans de travaux, la Cité des Castors voit le jour à Pessac, dans la banlieue bordelaise. Ce sera la première cité de ce type en France, auto-financée et auto-construite ! Ce film raconte ce qui a rendu possible cette utopie, et s'interroge sur ce qu'elle nous dit aujourd'hui, alors que nous vivons toujours « une » crise du logement.

Jeudi 22 octobre
20h30 - Maison de la Ruralité
Noroy-le-Bourg

Les libertes terres.
Campagne Alimentaire. Un film réalisé par Paul-Jean Vranken et Jean-Christophe Lam en 2015. Production Koan, Fondation Terre de Vie et Fondation Lunt, RTBF-Unité Documentaires. 82 minutes.



En partenariat avec la Chambre d'Agriculture de Haute-Saône et le Récidiv.

Portrait d'une rébellion, « Les Libertes terres » suit le parcours de 4 paysans qui ont tourné le dos, définitivement, aux méthodes de l'agriculture conventionnelle. En contrepoint, des archives nous font voyager en noir et blanc dans une époque où la Science, croyait-on, allait définitivement sauver le monde de la faim et de la malnutrition. Des paysages d'Europe et d'Afrique aux 4 saisons, des personnes émouvantes et provocantes, des histoires qui s'entrecroisent pour parler un seul langage : la terre en liberté.

Correspondances.

Un film réalisé par Laurence Petit-Jouvet en 2010. Distribution Les Films du Paradoxe. 58 minutes.

Et maintenant nos terres.

Campagne Alimentaire.

Un film réalisé par Benjamin Polle et Julien Le Net en 2015. Auto-production. 30 minutes.

Jeudi 5 novembre
20h30 - Maison de la Ruralité
Noroy-le-Bourg



Soirée de clôture du festival

L'élan.
Un film réalisé et autoproduit par Maité Mosca et Florence Schmidt en 2015. 58 minutes.

En présence de la réalisatrice Maité Mosca.



Jeudi 26 novembre
20h30 - Maison de la Ruralité
Noroy-le-Bourg

L'élan est une invitation à repenser le mode de vie occidental. Des scientifiques, psychologues, architectes, agriculteurs, ... américains et européens, s'interrogent sur la qualité de vie, la relation aux autres et à la nature et partagent leurs expériences d'autres possibles au quotidien. Les deux réalisatrices ont sillonné le continent américain pendant près de deux ans, à la recherche d'autres façons de vivre ensemble, de consommer, s'alimenter, se loger, grandir, plus respectueuses des hommes et de l'environnement.